

КНИГИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Аннотация. В статье представлен материал по работе с книгами для детей 3—4 и 4—5 лет по программе «Социокультурные истоки». Предлагаемые книги предназначены для развития речи детей младшего и среднего дошкольного возраста. Этот образовательный инструментариум направлен на интеграцию речевого, социокультурного, духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста на основе приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации, создание единого контекста воспитания и общения в дошкольном учреждении и семье. Предложены способы применения предлагаемого образовательного инструментариума. Освещены вопросы по результатам применения этого образовательного инструментариума в практике работы дошкольных образовательных организаций города Нижневартовска.

Ключевые слова: речь; речевое развитие; книги для развития речи дошкольников; анкетирование.

Сведения об авторах: Абрамова Ольга Сергеевна, методист истоковедения Издательского дома «Истоки», почетный работник общего образования; Перькова Светлана Валентиновна, воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ № 91 «Росинка» (г. Вологда), аспирант Вологодского государственного университета; Бизикова Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических и социальных наук ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет», доцент.

Контактная информация: Абрамова О.С., 160022, Вологодская область, г. Вологда, ул. Новгородская, д. 37, кв. 5. e-mail: olgaabramova56@mail.ru; Перькова С.В., 160555, Вологодская область, г. Вологда, с. Молочное, ул. Парковая, д. 14, кв. 119; Бизикова О.А., 628617, г. Нижневартовск, ул. Чапаева, д. 93, кв. 96, e-mail: ol_bz@mail.ru.

Речевое развитие представляет определенное направление образования детей, является одной из важных образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основным инструментом развития и коммуникации ребенка. Фундамент речевого развития закладывается в дошкольном периоде, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особой заботы взрослых.

Речь — это могучий фактор психического развития человека, формирования его как личности. Под влиянием речи формируется сознание, взгляды, убеждения, интеллектуальные, моральные, духовно-нравственные, эстетические чувства, формируется воля и характер. Все психические процессы с помощью речи становятся управляемыми.

Издательский дом «Истоки» к 2016/2017 уч.г. выпустил в свет новый образовательный инструментариум — *четыре книги для развития речи детей младшего дошкольного возраста: «Доброе слово» и «Добрый мир» для детей 3—4 лет и «Дружная семья» и «В добрый путь» — для 4—5 лет.*

Книги для развития речи разработаны на основе ранее изданного образовательного инструментариума — книг для развития детей младшего дошкольного возраста к программе «Социокультурные истоки». Они связаны содержательно и предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей как в период подготовки итоговых занятий по программе, так и в процессе их проведения. Данный инструментариум структурирован по возрастам, темам итоговых занятий в соответствии с осваиваемыми детьми категориями

курса пропедевтики «Истоки». Книги состоят из одной или нескольких частей, каждая часть осваивается детьми и их родителями в течение месяца.

Основной целью книг для развития дошкольников является интеграция речевого, социокультурного, духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста на основе приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации, создание единого контекста воспитания и общения в дошкольном учреждении и семье.

Книги для развития речи направлены *на решение актуальных задач современности:*

- сохранение ценностной основы русского языка через ознакомление с лучшими литературными и фольклорными образцами отечественной культуры;
- своевременное развитие связной, инициативной, грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников;
- развитие речи ребенка как средства становления коммуникативной компетенции социального взаимодействия.

Книги для развития речи являются связующим «мостиком», средством и предметом общения между семьей и образовательной организацией. Книги данной серии дают пищу для нравственных размышлений родителей с детьми и являются качественно новым пособием для речевого развития младших дошкольников.

Главная задача авторов-составителей — помочь родителям в живом общении с ребенком по книгам развивать связную грамматически правильную речь ребенка, сформировать у него представления о добром слове, о любимом образе, о добром мире, дружной семье, дорогах добра, сказочном лесе, т.е. о социокультурных категориях и духовно-нравственных ценностях, на которых основана программа «Социокультурные истоки». Совместная работа с детьми воспитателей в детском саду и родителей дома по данным книгам позволит систематизировать работу по развитию речи детей.

Актуальность этих книг подтверждают первые апробации, которые прошли в ДОО нескольких регионов нашей страны. Книги для развития речи детей решают важную задачу приобщения детей к народной культуре, к народному языку, в котором отображается образ мышления, миропонимания и нравственность русского человека. Поэтому так важно и необходимо прежде всего родителям и педагогам приобщать детей уже с младшего дошкольного возраста к отечественной языковой культуре через русские народные сказки, произведения родного фольклора.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное речевое развитие ребенка, когда он узнает много новых слов, осваивает новые понятия, в том числе понятия, связанные с духовно-нравственной традицией. Поэтому задачи социокультурного, духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей в этих книгах решаются в единстве.

Главный акцент в книгах ставится на *объединении задач развития речи и воспитания ребенка-дошкольника на основе традиций отечественной культуры, системы категорий-ценностей «Истоков»*. Все книги развивают дар слова, наполнены образами-иллюстрациями и лучшими образцами русского слова, сохраняют и передают самобытность родного русского слова и его ценностную основу.

«Русской речи предстоит одно из двух: либо испошлет донельзя, либо, образуясь, своротит на иной путь, захватив притом с собою все покинутые второпях запасы», — завещал Владимир Даль.

Книги для развития речи наполнены лучшими литературными образцами родного фольклора и отечественной классики, глубоким по смыслу и образам содержанием. Ребенок слышит добрые слова из уст героев сказок, узнает их в поэтическом слове, видит их добрые поступки, в совместных размышлениях со взрослыми пытается сделать первые умозаключения.

Подбор литературных произведений не был случайным: каждое из них несет положительные идеи, художественность представленных образов, воспитательное начало, передает лучшие традиции нашего народа. В круг чтения детей включены лучшие народные

сказки, загадки, потешки, прибаутки, пословицы, песни, народные игры, произведения русских писателей из золотого фонда детской литературы.

Большая роль в книгах для развития речи детей отводится работе со сказкой. *«Цель сказки — какою угодно ценою воспитывать в ребенке человечность — эту удивительную способность волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу как свою», — писал К. И. Чуковский. «Сказки — своего рода нравственный кодекс народа. В них заложены образы поведения и общения людей» (И. Аникин).*

Многим из нас дороги детские воспоминания, когда родители или бабушка с дедушкой читали нам книгу или рассказывали любимую сказку. В эти минуты мы испытывали радость от теплого, доверительного общения с близким и родным человеком. Попадая в мир сказки, представляли себя на месте любимого героя, переживали вместе с героями сказок, вместе с ними преодолевали трудности и стремились быть такими же добрыми, храбрыми, верными. Каждый раз убеждались в том, что добро всегда побеждает зло. Очень важно с самых ранних лет привить ребенку любовь к книге. К сожалению, не все родители осознают свою главную роль в этом.

Русская народная сказка, которая имеет воспитательное, познавательное и художественно-эстетическое значение для ребенка-дошкольника, является незаменимым материалом для развития его связной речи. Развивая интерес к родному языку, она передает богатство, красоту и самобытность русского слова. Через сказку ребенок познает мир человеческих отношений. Образы героев сказки близки и понятны детям. Поэтому взрослым вместе с детьми предлагается рассмотреть образы-иллюстрации к русской народной сказке, побеседовать по ее содержанию, рассказать сказку по иллюстрациям, поиграть в словесные игры по сказкам.

В книгах для развития речи помещены иллюстрации, выполненные в традициях нашей отечественной культуры. Они помогают читателю раскрыть образы героев сказок, рассказов, стихотворений. Иллюстрации отражают яркие, живые картины окружающего мира: мира природы, растений, животных, людей. Они близки и понятны малышу. Просматривая страницы книги, малыш оказывается в деревенском доме, во дворе, в саду, лесу. Ему там тепло и уютно, радостно и светло. Рядом с собой он видит своих братьев и сестер, маму, папу, бабушку, дедушку. Книги сопровождаются краткими методическими рекомендациями, в которых представлены задачи развития речи детей, разноплановые задания, несущие воспитательную направленность, даются некоторые важные пояснения, связывающие воедино сказанное слово и его воспитательную ценность.

Для осмысления содержания в книгах предлагаются разные формы работы — задания по развитию речи детей на основе образов-иллюстраций, беседы, словесные игры. Новый образовательный инструмент предлагает также речевые игры, этюды и упражнения, в которых речевой материал сочетается с выполнением движений, пением, игровым действием, что способствует успешному овладению родной речью и передаче художественного образа. Предлагаемые в пособии речевые игры и упражнения можно проводить со всей группой, отдельными подгруппами детей и индивидуально с каждым ребенком. Взрослым предлагается порассуждать совместно с детьми над смыслом пословиц, привести примеры из жизни семьи, во многих заданиях есть обращение к личному опыту родителей и ребенка. Разнообразие словесных, пальчиковых, хороводных игр, помещенных в книгах, поможет родителям и педагогам развивать мыслительные, коммуникативные, познавательные способности ребенка, крупную и мелкую моторику. Книги способствуют своевременному развитию речи, успешному приобщению современных детей и их родителей к национальной культуре, утверждают в качестве приоритетных ценностей доброту, нравственность, трудолюбие, уважение к человеку, любовь к Родине, способствуют развитию общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Методические рекомендации к книге 1 для развития речи детей 3—4 лет «Доброе слово».

Книга *«Доброе слово»* (М.: Истоки, 2016) является первой из комплекта книг для развития речи детей 3—4 лет в программе *«Социокультурные истоки»* для дошкольного образования. Взаимодействие взрослых и детей по данной книге поможет глубже освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Слово»*. Книга для развития речи разработана на основе ранее изданного образовательного инструментария — книги для развития детей младшего дошкольного возраста *«Доброе слово»*. Они связаны содержательно и предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей как в период подготовки итоговых занятий по программе, так и в процессе их проведения. Главный акцент в этом образовательном инструментарии ставится на *объединении задач развития речи и воспитания ребенка-дошкольника на основе традиций отечественной культуры, системы категорий-ценностей «Истоков»*.

Книга состоит из четырех частей, в нее включен материал для развития речи детей на основе первых четырех тем программы: *«Любимое имя»*, *«Доброе слово»*, *«Ласковая песня»*, *«Праздничная песня»*. Пособие сопровождается методическими рекомендациями, в которых представлены задачи развития речи детей, разноплановые задания, несущие воспитательную направленность, даются некоторые важные пояснения, комментарии, связывающие воедино *воспринимаемый образ, сказанное слово и его воспитательную ценность*. Поскольку данный инструментарий направлен в первую очередь на семью, задачи развития речи детей представлены в описательной форме, понятно и доступно разным категориям читателей.

Незаменимым материалом для развития связной речи является сказка, где сохраняются богатство родного языка, образные разговорные формы речи, выразительная лексика, красота и самобытность русского слова. По русской народной сказке *«Теремок»* родителям и педагогам предлагается использовать разные формы работы — рассматривание образов-иллюстраций книги *«Доброе слово»*, игры, вопросы, объяснения, советы, размышления взрослого и ребенка, беседы, уточняющие представления детей. Сказка пронизана добрыми образами, представленными в рифмованных формулах-характеристиках персонажей (*мышка-норушка, лягушка-квакушка* и т.д.), которые дают добрые образцы для подражания и способствуют развитию связной речи малышей.

В теме *«Любимое имя»* для развития речи детей помещены народные прибаутки *«Петушок»*, *«Корова»* и потешки с именами детей. Загадка об имени развивает образное мышление и речь ребенка, а предложенные беседы по содержанию первой части книги подводят детей к осмыслению взаимосвязи сказанного слова и вызвавшего его чувства.

В теме *«Доброе слово»* появляется новый вид речевой деятельности — *рассуждения взрослого по смыслу пословиц о добре*. Участвуя в рассуждениях по пословицам, дети воспринимают объяснительную речь взрослого, который творчески использует слово, лаконично и выразительно высказывает свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь. Речевая игра *«Разговор по телефону»* способствует формированию связной инициативной речи ребенка со сверстниками и взрослыми.

Колыбельные песни, помещенные в третьей теме книги *«Ласковая песня»*, учат детей плавному произношению фраз, предложений, способствуют фонематическому восприятию звуков, значительно обогащают словарный запас речи детей, способствуют освоению грамматической, смысловой и выразительной стороны речи.

Четвертая тема книги *«Праздничная песня»* наполнена лучшими образцами поэзии отечественных классиков. Работа над поэтическим словом развивает литературную речь, музыкальность, напевность, ритмичность, образность речи детей, обогащает объем активного словаря, приобщает к словесному искусству. Разнообразие представленного речевого материала позволяет успешно использовать его во всех образовательных областях, способствует общему развитию речи, активизирует мыслительные процессы, формирует коммуникативные умения детей.

Методические рекомендации к книге 1 для развития речи детей 4—5 лет «Дружная семья».

Книга для развития речи «*Дружная семья*» направлена на формирование у детей целостного образа дружной семьи. Семья — это дар жизни, благодаря которому малыш приобретает любящих людей, дающих ему защиту и опору на протяжении всей жизни. Семья является началом его доброго пути, по которому он будет шагать всю свою жизнь.

Дружной можно назвать семью, в которой все стремятся как можно чаще быть вместе. В такой семье ребенок чувствует, что родные люди всегда являются для него надеждой и опорой. Дружная семья дает ощущение домашнего тепла, которое воспринимается как проявление сердечной доброты. В крепкой, дружной семье все любят и заботятся друг о друге.

Стихотворение «*Бабушкин двор*» с первых страниц книги раскрывает образ родного очага и любимой бабушки-труженицы. Оно буквально пропитано добрыми ласковыми словами-образами (*ребятушки, внучатушки, ладушки, детки, петушок, гребешок, лошадка, лапка*), которые дети отмечают после знакомства с содержанием произведения.

Размышления детей по содержанию русской народной песни «*Где был Иванушка?*», одноименная хороводная игра, речевая игра «*Доскажи словечко*» активизируют в речи детей слова с уменьшительно-ласкательным значением, расширяют представления детей о добром мире.

Русская народная сказка «*Братец Иванушка и сестрица Аленушка*» наполнена образными выразительными формами речи. В словах-обращениях проявляются любовь близких людей в семье и привязанность друг к другу. По сказке детям предлагаются разные формы работы: рассуждения на основе восприятия образов-иллюстраций, беседа по содержанию, рассказывание сказки по картинкам книги «*Дружная семья*», словесная игра «*Расскажи о героях сказки*», пальчиковая игра «*Наша-то Аленушка*».

На примере сказки дети учатся слушаться старших в семье, любить друг друга, в трудной жизненной ситуации держаться вместе; решаются *речевые задачи* — развитие диалогической, монологической и объяснительной речи детей, обогащение словаря, создание условий для употребления существительных с уменьшительными ласкательными суффиксами, формирование связной, эмоциональной речи и др.

Первая часть книги «*Дружная семья*» включает поэтические тексты обо всех членах семьи. Стихотворение «*Мама и Родина*» А. Старикова объединяет священные образы, дорогие сердцу каждого ребенка; песня «*Что такое семья?*» (слова и музыка Е. Гомоновой) дает целостное представление о многопоколенной семье; замечательные поэтические строки И. Бунина «*Матушке*» раскрывают духовный образ мамы-молитвенницы, заступницы, ангела-хранителя; стихотворение Р. Гамзатова «*Мой дедушка*» представляет детям самого доброго, умного, мудрого, внимательного и заботливого члена семьи.

В этой части книги по тексту песни «*По малину в сад пойдём*» впервые начинается работа с детьми по развитию целостного восприятия и мышления (вижу—слышу—чувствую). Практически все задания книги формируют положительный социокультурный опыт детей, создают условия для передачи опыта добрых отношений со всеми членами семьи.

«*Дари тепло*» — этими поэтическими строчками начинается вторая часть книги «*Домашнее тепло*», которая раскрывает добрые отношения в дружной семье. Содержание стихотворения «*Дари тепло*» присоединяет детей к теме послушания слову отца. Отец традиционно является главой семьи, ее опорой. Забота о благополучии семьи, достойном воспитании детей ложится на его плечи. Мама — душа семьи и первая помощница своему мужу в воспитании детей. Воспитание детей в послушании родителям дает надежду на благополучный исход дела. Любовь родителей защищает семью. *Мир и согласие в семье являются основой семейного счастья.*

Эти ценностные основы постигают дети через знакомство со стихотворениями «*Что может быть семьи дороже?*» Д. Тарадановой, «*Семья! Начало всех начал!*» Т. Петуховой,

«Семейный круг». Рассуждая вместе со взрослыми по содержанию этих произведений, дети делают выводы о том, что «основа основ — родительский дом». Стихотворение «Дедушка и внучка» Т. Шорыгиной формирует у детей желание заботиться о своих близких. Беседа с детьми по содержанию стихотворения выводит малышей на осмысление заботливого отношения к своим бабушкам и дедушкам.

На страницах второй части книги продолжается кропотливая работа с детьми по пословицам о семье, в совместных размышлениях детям предлагается привести примеры из жизни, подтверждающие значение дружной семьи и важность послушания родительскому слову. Жизнь многодетной семьи предстает перед детьми в рассказе «Семеро по лавкам» Л. Нечаева. Дети узнают, что в этой семье все живут дружно, радостно, мирно, счастливо, размышляют о том, чем понравилась им эта большая семья.

Книга «Дружная семья» способствует полноценному речевому развитию, создает условия для развития инициативной речи, эмоционально-образного восприятия героев литературных произведений, формирует интерес к книге и ее персонажам, выразительную сторону речи, обогащает словарь детей посредством ознакомления с лучшими фольклорными и классическими произведениями.

Практика применения инструментария к программе «Социокультурные истоки» в ДОО города Нижневартовска.

Книги «Доброе слово» и «Добрый мир» для детей 3—4 лет и «Дружная семья» и «В добрый путь» для детей 4—5 лет, выпущенные издательским домом «Истоки», являются новым образовательным инструментарием программы «Социокультурные истоки». Книги подготовлены к новому 2016/2017 уч.г. Педагоги дошкольных образовательных организаций и родители детей только приступили к использованию этого инструментария, однако предыдущие комплекты книг, направленные на содействие усвоению детьми социокультурных категорий и духовно-нравственных ценностей, также оказывали значительное влияние на речевое развитие дошкольников.

Это было обусловлено тем, что важнейшим аспектом программы «Социокультурные истоки» является коммуникативный, который в основном реализуется при помощи речи. Кроме того, нравственные понятия и категории выражаются словами, т.е. содержательными единицами речи, а ознакомление детей дошкольного возраста с данными категориями строится на основе литературных произведений, являющихся одним из главных средств развития речи дошкольников.

Целью проведенного в начале учебного года анкетирования дошкольных работников, применяющих данный инструментарий в практике работы дошкольной образовательной организации города Нижневартовска, было выявление эффективности применения предлагаемого инструментария программы «Социокультурные истоки» для речевого развития детей.

В анкетировании приняли участие 92 воспитателя, работающих с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, из 22 дошкольных образовательных организаций. Анкета была составлена на основе мониторинга реализации программы «Социокультурные истоки», предложенного ее разработчиками, и включала 6 вопросов:

1. Насколько актуален предлагаемый инструментарий?
2. Какие задачи ФГОС ДО решаются с помощью предлагаемого инструментария?
3. Где используется?
4. Какие возникают трудности в использовании книг в работе с детьми?
5. Включаются ли родители в сотрудничество с детьми по книгам для развития речи?
6. Предложения педагогов и родителей по подготовке инструментария по развитию речи и т.д.

7. Укажите, в какой дошкольной образовательной организации Вы работаете.

Вопросы 1, 2, 3, 5 были закрытого типа, т.е. содержали нескольких вариантов ответов на выбор респондентов.

Отвечая на вопрос «Насколько актуален предлагаемый инструментарий для развития речи детей?», 96,7% (89 респондентов) выбрали ответ «полностью актуален», и только 3 воспитателя (3,3%) отметили частичную актуальность инструментария.

Самым объемным для анализа оказался второй вопрос «Какие задачи ФГОС ДО решаются с помощью предлагаемого инструментария?». Предлагалось обозначить задачи по образовательным областям, что и было сделано респондентами. При этом рассматривались умения педагогов определять содержание работы и четко формулировать задачи по разным образовательным областям. На основе анализа полученных данных можно сделать следующие выводы: практически все педагоги (90%) представили задачи по всем пяти ОО и немногие (10%) только по четырем ОО (не включили задачи для ОО «Физическое развитие»).

При этом педагоги достаточно полно освещали в анкетах содержание всех образовательных областей. По ОО «Социально-коммуникативное развитие» в основном отмечались задачи, непосредственно связанные с задачами программы «Истоки», такие как развитие социокультурных и нравственных ценностей; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье; знакомство с традициями и обычаями народов РФ; развитие культуры общения; формирование общей культуры воспитанников, их нравственных качеств; поддержка семейных ценностей, расширение кругозора знаний о семье, организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации.

В ОО «Познавательное развитие» отмечены формирование первичных представлений о малой Родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, социальных ценностях, традициях и обычаях народов, развитие интереса к фольклору, народному искусству, всестороннее развитие личности, расширение кругозора, углубленное изучение истоков русской культуры, формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру.

Достаточно полно освещалось содержание ОО «Развитие речи». Чаще других встречались задачи обогащения активного словаря детей, развития связной речи, овладения речью как средством культуры общения, знакомства с книжной культурой, детской литературой.

В ОО «Художественно-эстетическое развитие» включались такие задачи, как развитие у детей способности видеть образ, слышать слово, чувствовать окружающий мир; содействие восприятию фольклорных произведений, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; формирование элементарных представлений о видах искусства; содействие восприятию и пониманию произведений искусства; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений художественной литературы; восприятие исторических художественных канонов, приобщение к русской культуре.

Раскрывая содержание ОО «Физическое развитие» педагоги в основном отмечали задачи, направленные на формирование ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами при формировании полезных привычек, формирование начальных представлений о народных играх (в том числе подвижных).

Отвечая на вопрос «Где используется инструментарий программы “Истоки”?», из четырех вариантов около трети педагогов (31,5%) выбрали ООД. Немногим меньше число респондентов (28,3% или 26 педагогов) отметили режимные моменты. Наибольшая доля опрошенных воспитателей — 39,1% (36) — предпочитают использовать предложенный инструментарий программы «Социокультурные истоки» в совместной деятельности с детьми. Один педагог (1,1%) дописал в строке «Другое» дополнительную деятельность.

На четвертый вопрос «Какие трудности возникают в использовании книг в работе с детьми?» 10,9% (10 респондентов) назвали недостаток закупленных пособий на каждого ребенка. В отдельных анкетах отмечалось следующее: программа не адаптирована для детей с ОВЗ (умственная отсталость в легкой степени, детский аутизм, задержка

психического развития) (1); не все произведения можно найти в печати, некоторые произведения можно найти только в Интернете (1); некоторые рекомендуемые занятия носят религиозный характер, что не совсем приемлемо для воспитанников разного вероисповедания (1); не всегда понятны слова и образы, т.к. много старорусских слов; разъяснительная работа занимает много времени (1); неумение детей обращаться с книгой, внимательно слушать (1); длинные тексты непонятны детям (1); не в каждой семье читают книги (1); затрудняют новые формы работы и объем материала (1). Большинство же педагогов (89,1 %) отметили удобство и простоту работы с данным материалом.

На вопрос «Включаются ли родители в сотрудничество с детьми по книгам для развития речи?» более половины респондентов — 58,7% (54) — отметили, что большинство родителей включается в данную работу только по предложению педагога. Ответ «Активно сотрудничают» выбрали 35,9% (33) педагогов. В практике работы 5,4% (5) педагогов родители воспитанников впервые услышали об этих книгах.

Среди предложений педагогов по подготовке инструментария по развитию речи чаще всего звучали следующие: использовать больше наглядности, музыкальных произведений в работе с детьми (3), больше наглядного материала (5), больше наглядных занятий (рисование деталей, нахождение отличий) (2). Всего высказаны предложения 18 педагогами.

Предлагается также доукомплектовать методические материалы аудио- и видеосборниками, дидактическими играми, сборниками подвижных игр и т.п.; предложить игры (ИКТ) для интерактивной доски (2). Были высказаны и другие предложения: чтобы инструментарий по развитию речи детей носил более светский характер (1); сделать книги более яркими (1); предложить дидактический материал (иллюстрации к сказкам, былинам) (2); включать дидактические игры по сказкам (несмотря на то, что в инструментарии такие игры присутствуют) (1); выпустить систематизированные видеоматериалы, электронные игры, аудиоматериалы (песни, сказки, стихи в исполнении народных коллективов, профессиональных актеров и т.д.).

Анализируя ответы дошкольных работников, можно отметить, что пока не все педагоги полностью осознали основные положения программы. Прежде всего это касается роли родителей в реализации программы. Педагоги сетуют на недостаток закупленных в ДОО книг, а ведь книги в первую очередь должны быть в семье, поскольку развивающие книги предназначены прежде всего для работы с детьми в семье. Задача педагогов — убедить родителей в необходимости приобретения этих книг, научить работать с ними, чтобы не только объединить усилия дошкольной организации и семьи для «создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий». В работе с родителями важно содействовать принятию самими родителями социокультурных ценностей, поскольку именно в семье должны сохраняться, культивироваться и передаваться от поколения к поколению духовно-нравственные ценности, которые являются гарантом укрепления семьи, воспитания потомства, здорового как физически, так и духовно.

Делая выводы о выявлении *эффективности применения предлагаемого инструментария программы «Социокультурные истоки» для речевого развития детей*, акцентируем внимание на его актуальности, интегративном характере, своевременности появления в дошкольном образовании. Это качественно новый подход к развитию речи: с одной стороны, ребенок вместе с родителями продолжает осваивать базовые ценности Отечества, с другой стороны, осуществляется его полноценное речевое развитие на лучших образцах русской классики и народной поэзии. Осваивая содержание книг для развития речи, дети учатся внимательному и уважительному отношению к слову, приобретают ясные ориентиры, помогающие противостоять агрессии массовой культуры. Воспитательная, развивающая и обучающая задачи взаимопроникают друг в друга, составляя единоконтекстное поле дошкольного образования.

Литература

Губина Е. А., Кудряшева Н. С., Лугвина Г. И., Майорова Н. Б., Перькова С. В., Твардовская Н. Ю. 2015. Стержневая основа Истоковедения. «Истоки» в дошкольном образовании». «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» // Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС ДО. Москва: Истоки, 63—72.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // www.consultant.ru (дата обращения: 27.10.2013).

Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС ДО. 2015. Москва: Истоки, 30—35.

*O.S. Abramova, S.V. Perkova
Vologda, Russia
O.A. Bizikova
Nizhnevartovsk, Russia*

BOOKS FOR SPEECH DEVELOPMENT OF TODDLERS UPON PROGRAM «SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND»

Abstract. The article presents data on the books for children of 3–4 and 4–5 years old on the program «Social and cultural background». Available books are intended for the development of preschoolers' speech. This educational tool aimed to the integration of speech, socio-cultural, spiritual and moral development and education of children of preschool age through familiarizing all participants of educational relations with Russian basic socio-cultural values, the creation of a unified context of education and communication in the preschool and family. The authors propose the ways of this educational tool's integration and show the results of the integration of this educational tool in the practice of Preschool Educational Institutions of Nizhnevartovsk city.

Key words: speech; speech development; language development books for preschoolers; questioning.

About the authors: Abramova Olga Sergeevna, Methodist of Istokovedeniye (Background studies) at Publishing House «Istoki», Honorary Worker of General Education; Perkova Svetlana Valentinovna, Graduate student of Vologda State University, teacher of the highest qualification category at Kindergarten No. 91 «Rosinka», Vologda; Bizikova Olga Anatolevna, Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy and Pedagogical and Social Sciences, Nizhnevartovsk State University.