

ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ»

Аннотация. Представлен анализ возможностей и перспектив образовательных организаций в реализации программы «Истоки». Рассматриваются проблемы и перспективы взаимодействия образовательных организаций и других заинтересованных лиц в вопросах духовно-нравственного воспитания детей и просвещения их родителей. Излагаются идеи раскрытия смыслового кода культуры через универсалии культуры: универсалии духовного мира, универсалии нравственности и красоты, универсалии деятельности и универсалии социума. Предлагаются основные направления, принципы и подходы программы «Истоки», ориентированной на обучающихся 1–9 классов. Определены направления дальнейшей работы по формированию этносознания у обучающихся.

Ключевые слова: социокультурный опыт; универсалии духовного мира; универсалии природно-культурного пространства; универсалии нравственности и красоты; универсалии деятельности и универсалии социума; универсалии природно-культурного пространства; духовно-нравственная культура.

Сведения об авторе: Камкин Александр Васильевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный университет».

Контактная информация: 160011, г. Вологда, ул. Козленская, д. 59; тел.: (88172) 56-00-36; e-mail: alkamkin@yandex.ru

В начале 1990-х гг. в российском обществе шли самые настоящие метания, был предпринят шумный и неразборчивый поиск новых жизненных ценностей и новых идеологий. Именно в этот период понятие «патриотизм» становилось «плавающим», уходило из активного словаря.

Для педагогического сообщества эта проблема обернулась тогда своей специфической гранью: на чем строить воспитание нового поколения? Во имя чего заходить в класс и что воспитывать? Что предложить в качестве идеалов? В отличие от политиков, учитель каждый день заходил в класс и на него смотрели десятки, а то и сотни глаз, от него ждали истины. И он не мог в первой четверти говорить им одно, а во второй проповедовать иное.

В этой обстановке стали возникать учебные программы и концепции, которые были направлены на возвращение к фундаментальным ценностям нашей российской цивилизации. В этой струе оказались и мы, авторы программы «Истоки». Мы – это группа педагогов, работников высшей школы старинного русского города Вологды и наши коллеги и единомышленники из Москвы. Всем своим существом мы чувствовали, что воспитание и обучение не могут строиться на чем-то временном, понимали, что нужно искать опору в чем-то вечном – в вере, в надежде, в любви, в совести, в патриотизме...

Воспитывать наших детей как достойных представителей своей культуры, знающих и понимающих ее идеалы и ценности и в то же время открытых другим культурам, обладающих навыками взаимопонимания в современном поликультурном социуме – так мы увидели тогда нашу главную задачу. В то же время мы прекрасно понимали, что далеко не все из культурного и духовного наследия понятно нынешнему ребенку, не все им принимается. Понимали и то, что информация не должна «захлеснуть» ребенка, не должна его угнетать. Всегда должно оставаться место для осмысления, сердечного понимания.

Каким же образом представить фундаментальные ценности нашей культуры, веры, образа жизни в таком важнейшем институте социализации детей и молодежи, как школа? Как сделать это доступно и увлекательно? Могут ли традиционные ценности стать жизненным ориентиром для современного подростка?

Именно решению указанной задачи и была подчинена наша образовательная программа «Истоки», которая ныне успешно развивается в российском образовании.

«Истоки» направлены на то, чтобы школьник попытался осознать себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовного, нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Важно и то, что в рамках программы духовно-нравственные ценности развиваются не только у учащихся, но и у преподавателей, а также родителей, которые находятся в совместном процессе духовного созидания.

Учебный курс «Истоки» основывается на ряде фундаментальных наук. Это очень важно! «Истоки» – не творческая импровизация авторского коллектива, а учебно-дидактическая адаптация к образовательному процессу важнейших фундаментальных наук о культуре и человеке, наук, которые, к сожалению, почти не представлены в современном образовании. Мы опираемся, прежде всего, на опыт отечественной и зарубежной *культурологии*, которая объясняет феноменологию культуры, учит рассматривать культуру как глубокий текст и понимать его смыслы. Это позволяет раскрыть смысловой код культуры человека.

Второй фундаментальной наукой, на которой мы выстраиваем программу, является отечественная и зарубежная *этнология*, раскрывающая материальную культуру, жизненный уклад, духовно-нравственные ценности разных народов. Ребенку становятся более понятными общие ценности бытия в их этнической окраске, в традиционном прочтении. Через это он выходит на понимание в целом смысла мира, природы и человека.

Мы опираемся на *культурную антропологию*, которая изучает разнообразие связей человека с внешней средой, его социокультурные роли, установки его внутреннего мира и т. д. «Истоки» также обращаются к достижениям социальной истории, микроистории, религиозному учению, географии, культуры, экологии и т. д. Опора на многие науки создает при этом нечто качественно новое, целое, то, что дает нам основание увидеть истоковедение как новое направление в педагогической науке и образовательной практике.

Сердцевину предмета составили *универсалии культуры*, ее вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Именно они обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность культуры. Именно они приводят к осознанию, что нельзя отдать глобализации язык, историю и систему ценностей.

Весь курс «Истоки» основывается на универсалиях культуры: универсалии духовного мира, универсалии нравственности и красоты, универсалии социума, универсалии деятельности, универсалии природно-культурного пространства.

Универсалии духовного мира составляют значимую часть курса «Истоки». Это вечные духовные ценности: *Бог, истина, святость, грех, совесть, любовь* и др. Дети узнают о *вере* как о важнейшей духовной ценности. В их сознании происходит осмысление того, что в любой культуре, во все времена вера являлась важнейшей ценностью бытия. Наши предки человека без веры называли «отпетым» человеком, т. е. духовно мертвым. И здесь не важно, о какой вере идет речь: о религиозной вере или о вере в добро, идеалы, правду, совесть. Главное, чтобы эта вера была, и ребенок бы понимал, что без веры его жизнь будет неполной и убогой.

Универсалии нравственности и красоты – это вторая группа универсалий в курсе «Истоки». Важно показать ребенку, что внешняя, броская, рекламно-голливудская красота не является основной и единственной. В нашем мире есть еще красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек: *почитание родителей, родной очаг, любовь к ближнему, праздник, терпение, раскаяние, сострадание* и т. д. Именно внутренняя красота является истинной, неугасающей, созидающей.

Универсалии деятельности – третья группа универсалий в курсе «Истоки». В данном контексте дети размышляют о таких великих человеческих ценностях, как *труд, служение, мастерство, творчество, вдохновение, озарение, талант* и т. п. Постепенно они начинают осознавать, что скрытый духовно-нравственный потенциал деятельности составляют труд праведный, служение верное, творчество созидающее, кроме того, у человека должны проявляться сила воли и высота помыслов.

Универсалии социума – это группа универсалий, которые всегда помогают консолидации общества – *семья, род, праведный суд, праведная власть, отеческая забота*. Это то, к чему всегда тянулись и к чему стремились люди в российском обществе.

Универсалии природно-культурного пространства также вводятся в «Истоках». Здесь важно помочь детям увидеть, что окружающее пространство тоже является особой ценностью. Каждый народ по-своему обживает, одухотворяет окружающее пространство. Следует говорить с детьми о метафорических, мифологических, священных смыслах *земли, реки, леса, тропинки, перекрестка, околицы, городской площади или сквера* и т. д. В процессе таких бесед окружающий мир перестает быть для детей простым набором живых или мертвых (неодушевленных) предметов, этот мир начинает разговаривать с человеком особым языком, языком, понятным каждому. У ребенка в таком случае формируется восприятие окружающего мира как чего-то своего, родного, чего-то такого, что потерять нельзя.

Все вышеобозначенные универсалии распределены по годам обучения и представлены на всех ступенях общего школьного образования.

В 1-м классе такие понятия, как СЛОВО, ОБРАЗ, КНИГА, подводят детей к пониманию важнейших категории отечественной культуры, вводят ребенка в особый мир познания окружающих явлений природы и жизни человека.

Во 2-м классе происходит знакомство с основными видами деятельности человека, с истоками ближайшей к ребенку социокультурной и духовно-нравственной среды. Организуется работа по темам: РОДНОЙ ОЧАГ (*имя, семья, род, дом, деревня, город*), РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (*лес, нива и поле, река, море-океан, путь-дорога*), ТРУД ЗЕМНОЙ (*сев и жатва, братья меньшие, ткачихи-рукодельницы, мастера-плотники, кузнецы-умельцы, ярмарка*), ТРУД ДУШИ (*слово, сказка, песня, праздник, книга, икона, храм*).

В 3-м классе акцент обучающихся переносится на истоки ценностей внутреннего мира человека: ВЕРА (*вера, верность, правда, честь*), НАДЕЖДА (*надежда, согласие, терпение, послушание*), ЛЮБОВЬ (*любовь, доброта, милосердие, раскаяние*), СОФИЯ (*ум и разум, знания и мудрость, премудрость*).

В 4-м классе организуется знакомство детей с истоками русских традиций как важнейшими механизмами сохранения и передачи базовых духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества: ТРАДИЦИИ ОБРАЗА (*первые образы, священные образы, светлые образы*), ТРАДИЦИИ СЛОВА (*священные слова, сердечные слова, честные слова*), ТРАДИЦИИ ДЕЛА (*труд, служение, творчество, традиции праведного дела*), ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА (*праздники народные, семейные, государственные, церковные*).

В 5-м классе обучающиеся подводятся к осмыслению и принятию важнейших идеалов отечественной духовности и культуры. Каждый идеал представлен посредством знакомства, «прочтения» и осмысления выдающегося памятника или явления: СОХА и ТОПОР (*идеал артельного, общинного труда*), КРЕСТЬЯНСКИЕ ХОРОМЫ (*идеал лада, согласного жизненного уклада*), СОЛОВКИ (*идеал духовного преображения*), ПОКРОВА на НЕРЛИ (*идеал меры и гармонии*), «ТРОИЦА» АНДРЕЯ РУБЛЕВА (*идеал единения на основе любви и согласия*), МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ (*идеал державности, государственности*), ЛЕТОПИСИ (*идеал исторической мудрости*).

В 6-м классе в центре внимания подростков находятся просторы всего Отечества в целом и Малой Родины в частности, кроме того вводятся в образовательный процесс «Истоков» ритмы времени, в которых протекает повседневность российской цивилизации. В теме СЛОВО и ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА подростки учатся раскрывать глубинные смыслы таких понятий, как *Отечество, столица, края и земли Отечества, его рубежи и пределы*. В теме СЛОВО и ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ представлены «коды» и организация пространства русского *города и деревни, памятных и приметных мест*. В разделе СЛОВО и ОБРАЗ ВРЕМЕНИ осмысляются понятия *век и год, жизненный и годичный круги в жизни человека, седмица и день, час и миг*.

В курсе 7-го класса с подростками выстраивается разговор о высоком назначении ведущих и традиционных видов человеческой деятельности: ТРУД (*земледелие, ремесло, торговля и предпринимательство*), СЛУЖЕНИЕ (*воинское, духовное, просветительское, государственное*) и ТВОРЧЕСТВО (*научное, художественное, техническое и др.*). Семиклассники под руководством педагога приходят к пониманию того, что в каждом из видов полезной деятельности есть высокий смысл и высокая миссия, открывающая в человеке дар СО-ТВОРЧЕСТВА в становлении человеческой цивилизации.

В учебном курсе для 8-го класса работа строится вокруг истоков человеческого творчества. Обсуждаются темы: ДУХ и ФОРМЫ ТВОРЧЕСТВА (*дух творчества, его языки, мотивы*), ИСТОКИ ОБРАЗНОГО (*образы мира божественного, природного и человеческого*), ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА (*пути и смыслы науки, творчество ученого и творчество просветителя*).

В 9-м классе юношам и девушкам предлагаются для содержательного анализа ПУТИ к ИСТИНЕ, по которым шли, пусть и ошибаясь, наши далекие и недавние предки. Они шли «падая и поднимаясь» и все-таки находили эти пути к истине. В основе этого пути всегда были нравственные основы, завещанные в Нагорной проповеди Иисуса Христа.

Все ступени общего образования в курсе «Истоки» ориентированы на педагогические принципы, актуальные для осмысления знаний и опыта предшествующих поколений. В «Истоках» нет локального, единичного обращения к той или иной категории и ценности (совести, семье, доброте). Мы обращаемся к ним на протяжении всех лет работы перманентно, многократно, и каждый раз с другой позиции, на основе актуального жизненного опыта ребенка, его возросшего кругозора, нового осмысления, поскольку глубина этих категорий настолько велика, что уяснить их сходство в течение одного урока, одного учебного года просто невозможно.

Универсалии культуры в курсе «Истоки» представлены с учетом возрастных, социальных, этнокультурных и иных различий. Авторы курса понимают, что дети, изучающие «Истоки», это дети разного возраста и социокультурного опыта. Так, например, категории «семья», «род» сначала представлены на уровне одного человека: что значит для тебя семья, род, родители...? Постепенно эти категории рассматриваются уже на уровне микросоциума: а что значит семья для села, для города? Затем обучающиеся выходят к размышлениям на уровнях Отечества и цивилизации: что значит семья для Отечества, для цивилизации в целом? Эти четыре уровня: от индивидуального до цивилизационного восприятия представлены в «Истоках» планомерно, по мере развития и углубления всего образовательного материала.

Следует отметить, что в основу учебных текстов программы заложен *диалогический и полилогический характер*, призванный включить в диалог не только обучающихся и педагогов, но и родителей. Учебная деятельность нацелена на то, чтобы присущая современному ребенку «Я-ориентация» постепенно трансформировалась в «МЫ-ориентацию». Таким образом, «Я-концепция» ребенка формируется с позиции «Я – это часть Мы».

Многолетняя практика преподавания курса «Истоки» показала, что учебные тексты историко-культурного, духовно-нравственного, гражданско-патриотического и иных характеров, предложенные для освоения, не должны заучиваться (механически запоминаться) детьми. Они *не должны носить жесткого нормативного, формализованного характера*. Они даны для размышления, «сердечного принятия» и указывают таковому лишь вектор. Очень много в таком случае зависит от учителя, его кругозора, душевной чуткости, духовной зрелости, способности к педагогическому служению.

Важно обратить внимание на особую значимость *межпредметных связей*, которыми неизбежно «обрастает» курс «Истоки». Категории и ценности, предложенные для осмысления и присоединения в учебном курсе «Истоки», неизбежно становятся востребованными и в других образовательных областях. Преподаватели родного и иностранного языков, литературы, истории, математики, технологий, искусства,

астрономии и т. п. выходят на общий с «Истоками» духовно-нравственный фундамент мировосприятия и, как результат, на метапредметные и личностные результаты освоения всей образовательной программы. Именно такой подход к конструированию образовательного маршрута придает всему образовательному процессу должную целостность и полноценную результативность.

Кроме всего прочего, категории и ценности российского образа жизни, предлагаемые в курсе «Истоки», активно переносятся и в воспитательную, внеклассную и внешкольную работу педагогов, в семью.

Следует также отметить, что во всех разделах, темах ценности бытия сначала рассматриваются с позиции *ретроспективы*. Дети узнают, каким образом они бытовали у наших предков в далеком прошлом. Но если остановимся только на этой позиции, то «Истоки» превратятся в этнографический музей, они, т. е. «Истоки», будут рассматривать ценности культуры как нечто застывшее, мемориальное, неактуальное для подрастающего поколения. Ведь важно показать, что представленные детям ценности не исчезли, они живы, они среди нас, в нас и для нас. Поэтому важен на всех ступенях общего образования *принцип актуализации* важнейших категорий и ценностей культуры. И, наконец, каждая универсалия культуры представлена в *перспективном плане*. Дети постепенно начинают осознавать, что мир теперь уже знакомых ценностей будет с нами и дальше, с новыми поколениями, с их потомками. И носителями, и продолжателями этих ценностей будут они сами – нынешние дети и молодежь.

Наконец, юноши и девушки благодаря «Истокам» приходят к пониманию того, что мы меняемся: мы не такие, как наши предки, а наши внуки будут не такие, как мы, но вечные ценности – это то, что нас объединяет, скрепляет. Это и есть стратегическая цель курса «Истоки».

В настоящее время изданы учебники для начальной и основной школы общего образования, а также рабочие тетради и более 60 наименований учебно-методических пособий для всех уровней общего образования.

Учебный курс прошел в 2002 г. федеральную экспертизу и получил гриф «Допущено Министерством образования и науки». В 2005 г. программа получила Государственную премию Вологодской области по образованию, а в 2007 г. была удостоена награды Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. В 2010 г. автор учебников из рук патриарха Московского и всея Руси Кирилла получил диплом победителя всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Вот уже много лет в рамках московских Рождественских чтений проходят всероссийские истоковские конференции, объединяющие педагогов из десятков регионов Российской Федерации. Программа шагает по России от Калининграда до Петропавловска-Камчатского, от Якутии до Ставрополя.

Помимо учебного курса для школы разработана программа для дошкольного образования, воспитательная программа «Воспитание на социокультурном опыте», программы дополнительного образования детей и взрослых, программы для профессионального образования, действует своя издательская программа, программы развития сельского поселения на основе категорий и ценностей традиционной культуры. Мониторинги внедрения и реализации программы показывают ее положительное воздействие на коммуникативные компетенции детей, их духовно-нравственные ориентации, на формирование чувства привязанности к родной земле, на процессы социализации.

Программа «Истоки» показала свой огромный потенциал и еще в одном актуальном вопросе современного образования. Как известно, в новых поколениях возникает культурная и нравственная глухота. Человек из носителя опыта превратился в носителя информации. Высокие идеалы и ценности национальной культуры все больше отодвигаются на второй (или десятый) план, уступая место идеалам гедонизма, эгоцентризма и стяжательства. Последовательное и эффективное противодействие этим явлениям в современном обществе могут оказать только три силы – национально-

ориентированная государственная культурная политика, образовательные организации (детский сад, школа, колледж, вуз) и религиозные организации традиционных для России религий (в нашем случае это – православие).

Сотрудничество этих трех сил представляет собой надежный фундамент общественной жизни и образования. Такая консолидация основана на единстве понимания базовых национальных ценностей и на единстве действий в сфере духовно-нравственного и патриотического просвещения, воспитания, развития и социализации.

Общечеловеческие ценности и права человека, о которых так много говорят вовне различного рода правозащитные организации, безусловно, важны, но представленные абстрактно, они мало кого могут вдохновить, тем более достучаться до сердца и души. Национальная же культура трансформирует базовые ценности в понятные образы, действия, традиции. Так, например, любить детей принято во всех культурах, но в каждой делается это по-своему: по-своему пеленают малыша, по-своему поют колыбельные, по-своему поощряют и наказывают, воспитывают мальчика и девочку, по-своему отпускают во взрослую жизнь. В каждой культуре есть институт брака и семьи, но везде по-своему сватаются и женятся, по-своему создают мир семьи. По-своему дерутся мальчишки, по-своему ссорятся и дружат, по-своему хоронят и поминают, выражают чувства любви...

Иными словами, каждый народ, каждый этнос создают свою интерпретацию общекультурных ценностей, и основополагающее участие в этом принимают традиционные религии, которые придают абстрактным ценностям теплоту и сердечность, высокий духовный смысл, который всех объединяет и всем понятен. Так, в православии церковь вместе с народом создавала единую культуру повседневности, окрашенную солидарным духовным и нравственным контекстом.

Перед государством, школой и церковью есть еще одна интегративная задача – обеспечить религиозную образованность новых поколений. Речь идет именно об образованности, а не о принудительном воцерковлении. Веру навязать невозможно. Ограничить свободу в праве на выбор добра – губительно. Новые поколения имеют право владеть представлениями об основных положениях веры своих предков. И это право должны обеспечить государство, образовательные и религиозные организации.

Религиозная образованность как явление уникальное открывает путь к познанию национальной культуры, приобщению к духовному и материальному культурному наследию. Она (религиозная образованность) помогает человеку осознать себя носителем культурного наследия и творцом, надежно формирует национальную и культурную идентичность. Зная свои религиозно-культурные истоки, мы входим в мировую культуру равноправными участниками, хорошо представляя, кто мы, чем мы интересны и полезны для других, откуда наши корни. Здесь речь не идет о познании всех слоев православной религии в курсе «Истоки». Важно прийти к пониманию того, что педагог должен привести ребенка к принятию общечеловеческого уровня понимания религии – к нравственным ценностям (рис. 1).

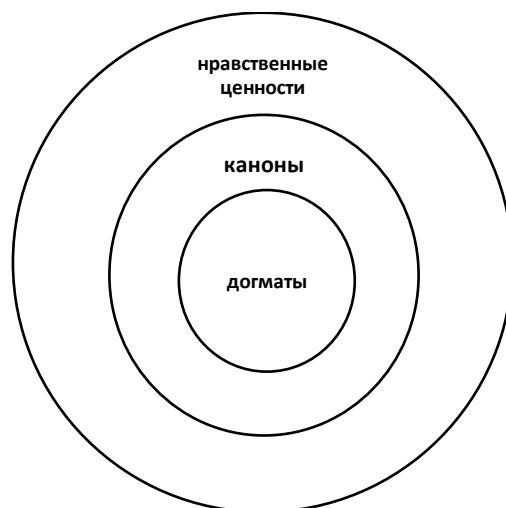


Рис. 1. Слои в религии

Отсутствие религиозной образованности делает новые поколения беззащитными перед религиозной агрессией, в том числе и со стороны деструктивных и тоталитарных религиозных организаций. Религиозная образованность в вопросах традиционной религии становится одним из механизмов религиозной и национальной безопасности страны.

Разработка программы «Истоки» продолжается. Эта программа – труд многих россиян, заинтересованных в деле воспитания и удаленных друг от друга на тысячи километров. Можно с полной уверенностью утверждать, что система истоковедения эффективно действует, соединяя усилия педагогов более чем в шестидесяти регионах России. Педагогами-практиками доказано, что «Истоки» способствуют воссозданию ценностной основы межрегионального взаимодействия и развитию единого духовного и социокультурного пространства России.

В самом начале своего пути мы убедились, что программы духовно-нравственной и патриотической ориентации идут в первую очередь там, где их поддерживают региональные и муниципальные образовательные структуры. Не российское Министерство образования и науки, а регионы! Министерство – это высокая политика. При всей своей значимости, оно многого не может и многого опасается. Оно опасается обвинений в клерикализации образования, в поддержке регионального и национального сепаратизма, в нарушении прав обучающихся и т. п. Одной из жертв этих опасений стало, например, упразднение регионального компонента в новых ФГОСах общего образования, поскольку в этом компоненте некоторые «лихие головы» стали видеть гнездо национализма и сепаратизма.

За двадцать лет мы убедились, что у региональных органов больше возможностей сохранять и развивать программы патриотического, духовно-нравственного и гражданского звучания.

Не следует сопрягать образование и политику. Одно из них вечное, другое – конъюнктурное. Но нынешние процессы на Украине слишком показательны, чтобы проигнорировать их поучительный опыт. Для меня, например, они со всей убедительностью продемонстрировали, какую огромную роль в обществе может играть образовательная система. Там, на братской нам Украине, хватило тех же двадцати лет, чтобы воспитать целое поколение в духе воинственного национализма, русофобии и извращенного понимания прошлого. Вот она сила школы, в атмосфере которой важна любая интонация в духовном, нравственном и патриотическом воспитании и развитии. Это для нас всех очень сильный урок!

В «Истоках» на первый план выходит фигура педагога. Кто будет вести предметы патриотической и духовно-нравственной ориентации? Насколько учитель готов к подобной деятельности? Какой контекст он придаст этим трепетным сторонам формирования личности ребенка? Кто выстроит продуктивное взаимодействие с семьями обучающихся? Это все имеет величайшую важность.

Авторы курса «Истоки» все эти годы первостепенное значение придавали делу подготовки учителя. С 1996 г. проводились и проблемные выездные трехдневные семинары, и 72-часовые курсы повышения квалификации, и практикумы и т. д. Была создана кафедра и кабинет в Вологодском институте развития образования. Ежегодно проводились областные научно-практические конференции, форумы. Были подготовлены тысячи учителей в Вологодской области и других регионах России. Это все оказалось крайне важным для всех участников образовательного процесса.

В истории «Истоков» есть немало промыслительных страниц. Так, двадцать лет назад авторы программы «Истоки» стали говорить с педагогическим сообществом о духовности и нравственности в образовании, стали издавать учебные пособия, направленные на духовно-нравственное воспитание. Авторы явно были «белыми воронами» на «рынке образовательных услуг». «О чем это вы?» – говорили нам в конце 1990-х в Министерстве

образования и науки, в экспертном сообществе, даже среди коллег по педагогическому цеху. Некоторые уверяли, что «Истоки» тянут нас в забытое архаическое общество, что мы – замаскированные православные проповедники, что «Истоки» формируют психологию ущербного нежизнеспособного в современном обществе человека... и так далее. Нам приходилось отбиваться, что-то доказывать ... и упорно идти вперед.

И вот пришел наш час, в 2002 г. в Министерстве образования и науки констатировали факт: «Истоки» – это то, что нужно России сегодня и дали учебникам гриф «Допущено». А дальше – больше: в действующем Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» появляется целая статья (ст. 48) о духовно-нравственном воспитании, в нормативных документах Министерства образования и науки словосочетание «духовно-нравственное воспитание» звучит все чаще и объемнее, а в новых федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования появляется целая образовательная область «Духовно-нравственная культура народов России». О духовно-нравственном воспитании и развитии говорится в документах федерального уровня: «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»; «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»; «Основы государственной культурной политики» (утверждены указом президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808). Рискну предположить – это не мы подстроились под современные нормативные документы государственного уровня, это они догнали нас. Что же в образовательном багаже федерального уровня? Иными словами, чем же наполнена эта образовательная область сегодня? Ответ очень скромный – шесть модулей «Основ религиозной культуры и светской этики» в 4-м классе и не совсем внятный переход в 5-й класс через образовательную область «Духовно-нравственная культура народов России». И это на 11 лет обучения в школе!

«Тянуть с наполнением достойным содержанием этой образовательной области больше нельзя!» – слышится сегодня на всех уровнях государства. И со всей силой звучит мысль о том, что в ее наполнении нужно использовать опыт регионов, который давал бы результат, который уже апробирован, к которому привыкли педагоги, к которому активно подключаются родители обучающихся. Вот мы и просим Министерство образования и науки (гриф которого, как говорилось выше, имеем с 2002 г.) и Патриархию Русской Православной церкви (а мы получили в 2014 г. гриф Синодального отдела по религиозному образованию и катехизации) обратить внимание на опыт вологодской (а теперь уже всероссийской) программы «Истоки», которая двадцать лет развивается в регионах (а их на сегодня более 60), с целью включения программы в образовательную область «Духовно-нравственная культура народов России» в качестве одного из модулей.

«Сегодня, в год 20-летия программы “Истоки” мы можем с чистым сердцем сказать: начиная развивать в российском образовании программу “Истоки”, мы не ошиблись. Нас услышали, нас приняли и нам поверили. Программа давно вышла за пределы родной вологодчины, она идет по России, к ней тянутся тысячи педагогов и родителей. А это значит, что двадцать лет прожиты не зря. И очень хочется верить, что “Истоки” еще долго и верно будут служить Отечеству» (Камкин: 2015). Если мы не научим детей сохранять и передавать из поколения в поколение культурное наследие, то его (это наследие) поглотит глобальная бездуховность.

Литература

Актуальные проблемы духовно-нравственного образования и воспитания: Материалы межрегиональной электронной конференции (5–20 ноября 2013 г.). 2013. Кострома: Костромской обл. ин-т образования.

Камкин А. В. 2008. Программа «Истоки»: опыт и перспективы // Педагогика. Научно-теоретический журнал 9, 93–99.

Камкин А. В. 2010. Священный смысл родной тропинки // Духовно-нравственное воспитание. Научно-просветительский журнал 5, 46–56.

Камкин А. В. 2015. О воспитании этносознания русских в современном российском школьном образовании (программа «Истоки») // Этнопанорама 1–2, 23–29.

Отечественное образование. 2007. Вып. 1. Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины. М.: Изд. дом «Истоки»; Ин-т содержания и методов обучения Российской академии образования.

Отечественное образование. 2010. Вып. 4. Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины. М.: Изд. дом «Истоки»; Ин-т содержания и методов обучения Российской академии образования.

A. V. Kamkin

Vologda, Vologda State University

FORMING OF ЭТНОСОЗНАНИЯ OF SCHOOLCHILDREN: EXPERIENCE AND PROBLEMS (PROGRAM «SOURCES»)

Abstract. The analysis of possibilities and prospects of educational organizations is Presented in realization of the program «Sources». Problems and prospects of co-operation of educational organizations and other interested persons are examined in the questions of spiritually-moral education of children and enlightening of their parents. The ideas of opening of semantic koda of culture are expounded through universality of culture: universality of the spiritual world, universality of morality and beauty, universality of activity and universality of society. Basic directions, principles and approaches of the program «Sources», are offered oriented to student 1–9 classes. Further work assignments are certain on forming of ethnic consciousness at student.

Keywords: sociocultural experience, universality of the spiritual world, universality of naturally-cultural space, universality of morality and beauty, universality of activity and universality of society, universality of naturally-cultural space, spiritually-moral culture.

About the author: Kamkin Alexander Vasilyevich, doctor of historical Sciences, Professor, head of Department of theory, history of culture and Ethnology, Vologda State University.