

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С СЕМЬЕЙ

Аннотация. В статье ознакомление дошкольников с семьей рассматривается как составная часть их патриотического воспитания. На основе анализа теоретических и методических источников представлены содержание, формы и методы ознакомления детей с семьей.

Ключевые слова: семья; представления; представления о семье; функции представлений о социальной действительности.

Сведения об авторе: Бизикова Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических и социальных наук ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет», доцент.

Контактная информация: 628617, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск, ул. Чапаева, д. 93, кв. 96; тел.: (3466)45-10-42, e-mail: ol_bz@mail.ru.

Воспитание основ патриотизма всегда было важной задачей в системе отечественного дошкольного образования. Без ее решения трудно представить социально-нравственное становление личности ребенка.

В последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Реализация трех государственных программ патриотического воспитания в 2001–2015 гг. создала предпосылки для дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания. Сегодня воспитание патриотизма у российских граждан, в первую очередь у детей и молодежи, остается одним из приоритетных направлений деятельности общества и государства. Новая программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» ориентирована, как и прежде, на все возрастные группы граждан, что обеспечивает непрерывность воспитательного процесса (Постановление правительства № 1493 от 30.12.2015). Дошкольное образование в непрерывном патриотическом воспитании – его первая ступень.

Патриотизм – социально-нравственное качество человека. В Концепции патриотического воспитания граждан РФ дается такое определение: «Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите» (Концепция патриотического воспитания 2006: 81).

Патриотизм – это сложное сплетение чувств, представлений, поступков, формируемое на протяжении всей жизни человека. Из-за глубины и многогранности данного качества в дошкольной педагогике всегда оставались спорными вопросы:

- о доступности детям таких сложных высших чувств, как любовь к Родине, уважение к народу, людям других национальностей;
- о возможности осмысления детьми сложных социальных явлений;
- о возможности проявлений своего отношения к Родине в поступках.

Исследования показали, что важным средством патриотического воспитания дошкольников является социальное окружение ребенка, социальная действительность (Гольберт 2011; Демидова 2002). По мнению С.А. Козловой, дети проявляют интерес к социальной действительности, они способны усваивать определенные представления о ней, выражать оценочное отношение к событиям, фактам и явлениям (Козлова 1998: 23).

Насыщение процесса воспитания детей содержанием жизни взрослых людей, их приобщение к культуре, традициям, быту своего народа, а также к его обычаям, языку дает детям ощущение полного слияния со своим народом (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и др.). Только в таких условиях, по мнению классиков педагогики, дошкольник сможет стать сыном своего народа (Буланова 2015: 189–192).

В исследовании С.А. Козловой указывается, что из всего многообразия социального мира особое значение для начатков патриотического сознания дошкольников имеет

«интимный круг общения», в который входят родители и другие близкие люди (Козлова 1998: 89). Приобщение детей «к социокультурным нормам, традициям семьи» – один из принципов дошкольного образования – отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (ФГОС ДО 2013).

В семье ребенок не только приобщается «к социокультурным нормам и традициям», но и в большинстве случаев получает удовлетворение потребности быть любимым и защищенным. Для ребенка образ семьи является эмоционально заразительным, этот образ запечатлевается в его сознания и в дальнейшем может оказать определенное влияние при построении его социальных отношений к себе, к другим, к окружающей среде (Гольдберт 2011: 13). Очевидно, что семья – это первый социальный институт, частью которого является ребенок и с которым он встречается в жизни.

Семья определяется социологами как «исторически конкретная система взаимоотношений между супругами, между родителями и детьми» (Харчев, Мацковский 1978: 35), как общность людей, связанных узами родства, демонстрирующая преемственные связи семейных поколений и способствующая социализации детей (Антонов 2005: 43).

Семья так или иначе влияет на формирование у дошкольников первоначальных основ патриотических качеств, она является той средой, в которой ребенок не только получает информацию о социальном мире, но и приобретает практику поведения, отношений и чувств.

Не случайно ФГОС ДО выделяет такие задачи, как «формирование первичных представлений о себе, ...о семье и ее истории», «формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к взрослым, членам своей семьи» (ФГОС ДО 2013). Чувство любви, привязанности к родителям и чувство принадлежности к своей семье – это азы патриотического сознания малышей.

Некоторые педагоги считают, что не нужно специально знакомить дошкольников с семьей, поскольку каждый из детей живет в семье и у каждого есть возможность знакомиться с семьей как социальным феноменом в повседневной жизни. Однако изучение степени сформированности представлений о семье у воспитанников старшей группы детского сада показало, что уровень сформированности этих представлений у детей в большинстве случаев не соответствует программным требованиям:

- дети старшего дошкольного возраста не проявили полного представления о своем месте в семье, о ролях, домашних обязанностях в семье;
- многие из них не смогли назвать свои традиционные праздники и праздники, отмечаемые в их семьях;
- у детей не сформированы представления о семейных традициях, профессиях своих бабушек и дедушек и т. д.

То есть обследование позволяет резюмировать: у большинства детей старшего дошкольного возраста сформированы лишь поверхностные, неполные, разрозненные представления о семье (Бизицова, Абукарова 2017: 43–49). Результаты обследования свидетельствуют о недостаточной реализации программного содержания, связанного с данным направлением патриотического воспитания детей, поскольку представления о семье, как любые представления о социальной действительности, выполняют в процессе социализации личности ребенка триединую функцию (С.А. Козлова):

- 1) несут информацию о семье;
- 2) вызывают чувства, отношения (чувство любви к родителям и чувство принадлежности к своей семье и отзывчивого и уважительного отношения к членам своей семьи);
- 3) побуждают к деятельности, поступкам (к проявлению заботы о родителях, о бабушках и дедушках) (Козлова 1998: 21).

Необходимость специального содействия ознакомлению детей с семьей, с ее историей и традициями диктуется и тем, что современные семьи отличаются от традиционных. Как отмечается в социологических источниках, становится все меньше семей, где дошкольники живут совместно с дедушками и бабушками (Антонов 2005: 45; Харчев, Мацковский 1978: 36), что ведет к ослаблению не только родственных связей между поколениями, но и возможностей приобщения внуков к истории своей семьи.

Именно с бабушек и дедушек начиналось «историческое» образование детей. Они осознанно и неосознанно приобщали внуков к истории своей семьи, через призму которой прослеживалась история народа. Незатейливые рассказы старшего поколения, окрашенные личностным отношением к семейным традициям и реликвиям, к содержанию сказок и песен, непроизвольно приобщали ребенка к социокультурным семейным и национальным ценностям. Изменение структуры современных семей требует, чтобы ознакомление детей с историей своих семей стимулировалось педагогическим процессом в образовательном учреждении с привлечением родителей.

Необходимость формирования представлений о семье и воспитания любви к своей семье в детском саду обоснована и в работах ведущих специалистов в области ознакомления дошкольников с окружающим миром (Демидова 2002; Козлова 1998; Кузьмишина 2014: 30–37; Нартина, Лопатина 2011: 37–40; Ривина 2008).

В исследовании Н.И. Демидовой определяется содержательная сторона представлений о семье в сознании дошкольника, описывается жизненное пространство ребенка в семье, определяющееся семейным укладом. Н.И. Демидова обращает внимание на то, что понятие «семейный уклад» многогранно. Оно включает установленный порядок жизни в семье, внутренние законы, регламентирующие ведение хозяйства, выполнение возложенных обязанностей, потребности и ценностные ориентиры членов семьи, традиции, организацию досуга, сохранение родственных отношений. Семейный уклад неразрывно связан с домом, где семья проживает, поэтому в представлениях дошкольника о семье «дом» занимает особое место (Демидова 2002: 44–57).

Современные программы детского сада, разработанные на основе ФГОС ДО, предусматривают содержание по ознакомлению с семьей и воспитанию любви к своей семье в двух образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Семья») и «Познавательное развитие» (раздел «Ознакомление с социальным миром»). Данное содержание освещается в программах с разной степенью конкретности: одни более подробно презентуют содержание, другие предлагают общие задачи, дающие возможность педагогам детского сада детализировать их.

Анализ программ и методических рекомендаций к отбору содержания представлений о семье (Детство 2014; Истоки 2014; От рождения до школы 2014; Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» 2015) показывает, что их содержание может быть обращено на воссоздание образов различных характеристик семейной системы, сочетающих в себе представления ребенка:

- о себе (образ-Я) и своей семье (ее члены, их имена и отчества);
- о своем месте в семье (дочь–внучка–сестра, сын–внук–брат);
- о ролях в семье (сын, мама, папа, дочь, дедушка, бабушка и т. д.);
- о домашних обязанностях членов семьи;
- о семейных традициях и традиционных семейных праздниках;
- об истории своей семьи (роль каждого поколения в разные периоды истории страны: как предки в годы войн защищали нашу страну от врагов);
- о работе родителей, бабушек и дедушек (роль их труда для семьи, трудовые награды).

Указанные представления позволяют решать воспитательные задачи, направленные на воспитание любви к матери, родственникам, доброжелательности к родственникам разного возраста, терпимости к их особенностям; бережное отношение к членам своей семьи, проявляющееся в делах и поступках, а также воспитание интереса к традициям семьи

и желания им следовать; уважение к защитникам семьи и страны и заботливое отношение к ним; уважение к труду людей, воспитание чувства гордости за достижения родных, проявление интереса к прошлому и настоящему семьи, к ее родословной, чувства сопричастности к жизни своей семьи.

При построении последовательности формирования представлений о семье, учитывая положения об их триединой функции (С.А. Козлова), можно выделить два его этапа. Данное деление условно, поскольку оба этапа переплетаются или протекают параллельно, но оно необходимо для дифференциации средств, форм и методов их реализации.

Первый этап направлен на то, чтобы на основе информативности представлений о семье (нести информацию) и эмоциогенности (вызывать чувства, отношения) развивать сознание детей, формировать у дошкольников осознание себя частью семьи, понимание, что такое «семья», учить ценностному отношению к своей семье. Для этого необходимо не только целенаправленно обогащать информацию о семье новыми представлениями, обобщать и конкретизировать ее, но и целенаправленно содействовать тому, чтобы полученные детьми представления вызвали оценочные отношения, положительные чувства и отношения к их родным и близким.

Второй этап посвящен тому, чтобы на основе побудительной функции представлений и положительных чувств и отношений к родным побуждать детей к соответствующей деятельности, воспитывая у них готовность проявлять внимание и заботу в отношении родителей и других членов семьи. Стимулируя активность детей, побуждая их к разнообразным действиям и поступкам, к реализации желания сделать для них что-то хорошее, вызвать чувство радости, педагоги и родители приобщают детей не на словах, а на деле к деятельному проявлению бережного и заботливого отношения к членам семьи, любви к ним.

На первом этапе формирования у дошкольников представлений о семье (воссоздания образов различных характеристик семейной системы) могут применяться разнообразные формы и методы: чтение произведений художественной литературы, рассматривание произведений живописи и графики, отражающих семейную тематику, беседы, моделирование, дидактические, сюжетно-ролевые игры, мини-этюды и др.

Особое значение для формирования представлений о семье, о ее особенностях, для воспитания чувств и отношений имеет чтение и рассказывание с последующим обсуждением произведений *художественной литературы* – сказок, поговорок, пословиц, стихотворений.

Являясь эмоциональным средством, художественное слово способно не только дать представления, но и пробудить в детях любовь к семье, стремление быть внимательными к близким, родным людям, помогать им, оказывать заботу и помощь, способствовать осознанию детьми своей роли, своего места в системе семейных отношений. Для этого можно рекомендовать чтение рассказов: Л. Корсунской «Семья», Э. Шима «Брат и младшая сестра», И.С. Шмелева «Счастье мое миндальное», К. Лукашевича «Добрая девочка», Л. Квитко «Бабушкины руки», Т. Шорыгиной «Дедушка»; русских народных сказок: «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», «Гуси-лебеди», «Белая уточка» и др.

Для ознакомления детей с семейными ценностями богатый литературный материал предложен авторами программы «Социокультурные истоки». Они делают упор на фольклорные и классические литературные произведения: рассказы, сказки, потешки, хороводные игры (Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» 2015).

Ознакомление с *произведениями устного народного творчества* – пословицами, сказками, пестушками, закличками и т. п. – позволяет ввести ребенка в мир семейной жизни, сформировать первоначальные представления о сущности понятия «семья».

Объяснение и заучивание с детьми пословиц закрепляют в их сознании народную мудрость о семье и отношениях в семье. Пословицы отмечают роль матери для ребенка (*При солнышке тепло, при матери добро; Сердце матери греет лучше солнца*), о ее

терпении и всепрощении (*Терпенью матери нет предела; Сердце матери отходчиво; Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадет, да скоро растает*), напоминают о важности бабушек и дедушек (*У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед; Для внуков дедушка – ум, а бабушка – душа; У кого есть дед, у того – и обед*), о необходимости послушания (*Родителей чти – не собьешься с истинного пути*). Из пословиц дети узнают о важности семьи (*За общим столом еда вкуснее; В семье и каша гуще*) и добрых отношений в семье (*На что и клад, коли в семье лад; Семья в куче, не страшна и туча*).

Произведения народного творчества содействуют усвоению ребенком понятий, отражающих родственные отношения внутри семьи: «папа», «мама», «бабушка», «дедушка», «брат» и др.

Обогащению представлений о семье, о семейных ролях, о взаимоотношениях внутри семьи способствует *рассматривание картин*, посвященных семейной тематике, например: Б. Кустодиева «На террасе», «Родовое дерево», Ф. Славянского «Семейная картина», Н. Чукова «Урок истории», М. Мохова «Бабушка и внучка», К. Маковского «Рассказы деда» и др.

Беседы о содержании картин и комментарии педагогов по поводу изображенных эпизодов, припоминание детьми подобных событий в их семьях помогают им представлять образы как семьи вообще, так и образы разных проявлений семейной жизни.

Представления детей о семье, закрепление сущности понятия «семья» формируются также при помощи *моделирования*. С этой целью используется наглядный материал с изображением членов семьи, которые относятся к трем поколениям (*игровая модель* семьи, возникающая в ходе сюжетно-ролевой игры «Семья», *кукольная модель* семьи, а также персонажи, изображенные на рисунках, наглядно-дидактических пособиях, репродукциях, семейных портретах). На таком наглядном материале дети учатся выстраивать модель семьи, состоящей из трех поколений, при этом обозначая, кто из членов семьи кому и кем приходится.

Задуматься о своей семье и ее особенностях детям помогают *разговоры* с ними об их семьях, ее составе, о родителях, о профессиях родителей. Со старшими дошкольниками для закрепления и обобщения представлений о семье используются *обобщающие беседы* на разные темы: «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Кем был мой прадед», «Семейные обычаи на Руси», «Праздники моей семьи» и др. Этой же цели служит такой метод, как *составление рассказов*: «Моя семья», «Как мы поздравили маму», «Веселые истории моей семьи», «Наши семейные традиции».

Эффективной формой и методом закрепления и обобщения представлений о семейном укладе, особенностях семейной жизни, о домашних обязанностях, семейном досуге, связи поколений служат *хороводные игры* («Ой, вставала я ранёшенько») и *сюжетно-ролевые игры*. Игры на семейную тематику наиболее часто встречаются на протяжении дошкольного возраста, но, несмотря на это, они характеризуются однообразием и бедностью сюжета. Для расширения сюжетов и содержания подобных игр действенным является включение сюжетных линий, типа «Рождение ребенка в семье», «Юбилей папы», «Приезд бабушки», «Семья на пикнике» и т. п.

Благодаря всем перечисленным методам у детей формируются представления о способах проявления доброжелательности к членам своей семьи, которые закрепляются в *играх-драматизациях* (например, «Репка» и т. п.), *игровых ситуациях* и *заданиях*, требующих закончить предложения, типа: «Если папа огорчен, то я ...», «Если бабушка заболела, я ...», «Мама заболела ...», «Если бабушка устала, я ...» и др.

Формированию у детей отзывчивости и стимулированию к уважительному отношению к взрослым и другим членам своей семьи могут служить *повседневные жизненные ситуации* в режимных моментах, способные научить понимать эмоциональное состояние членов семьи и воспитывать желание помогать им, радовать их. Например, ближе к окончанию дня в детском саду воспитатель может напомнить дошкольникам, что скоро

их заберут родители, с которыми дети не виделись с самого утра, подсказать или показать, как ласково приветствовать их, как спросить об их самочувствии, о настроении, затем побудить их к приветливой встрече родителей, а утром дети по подсказке взрослых учатся доброжелательно прощаться с родителями.

Важным и интересным для детей средством приобщения к внимательному отношению к членам семьи является *изобразительная деятельность* – изготовление открыток для пап и дедушек ко Дню Победы, для мам к Дню матери и 8 марта. Выполнение рисунков на темы «Все вместе – так и душа на месте», «Я помогаю маме (папе)», «Защитники Отечества», «Моя мама» помогает детям отразить свое отношение к членам семьи.

Интерес детей к эмоциональному состоянию членов семьи подкрепляют *мини-этюды*. Они содействуют развитию умений дошкольников распознавать эмоции через мимику, жесты, интонацию речи. Посредством этих же мини-этюдов и *игровых тренингов* дети учатся проявлять различные эмоции, выполняя такие задания: назвать ласково членов своей семьи, рассказать, как можешь обрадовать бабушку (дедушку и др.).

Эффективным средством, позволяющим пробудить у дошкольников интерес к истории своей семьи и закрепить представления о родственных связях, о своей семье, являются различные формы совместной проектной деятельности детей с родителями: создание коллективных панно из рисунков или фотографий «Наши любимые бабушки и дедушки», «Дом, в котором я живу», организация выставок книжек-фотоальбомов «Наши семейные традиции и праздники», оформление газет «Моя семья», презентации герба семьи или генеалогического древа и т. д.

В совместной деятельности с родителями у детей не только обобщаются представления о семейных традициях и праздниках, но и развивается чувство общности со своей семьей. Например, совместное оформление детьми и родителями альбома «Наши семейные традиции и праздники», где каждая семья рассказывает о своих праздниках и традициях, дополняя рассказы фотографиями и рисунками, пробуждает у детей уважение к своей семье, гордость за нее.

Эмоционально привлекательными являются и такие виды совместной деятельности с родителями, как спортивные соревнования: «Вместе – мы сила», «Папа, мама, я – спортивная семья», развлечения: «День семьи», «Посиделки», викторины: «Самое дорогое, что есть у меня – это моя семья», «Любимые места в городе у нашей семьи» и др.

Привлекая родителей к совместной деятельности с детьми, следует помнить, что не все родители способны к ее выполнению. Задача воспитателей – подготовить их к этому, подсказать варианты ее выполнения, возможно, показать образцы продуктов совместных проектов. А главное – раскрыть воспитательный смысл такой деятельности, ее значение для становления самосознания и самоуважения ребенка.

Таким образом, в ходе совместной работы детского сада и родителей дошкольники приходят к осознанию роли семьи в жизни человека, системы семейных отношений, своего места как члена семьи. Важен и этический результат такой работы с дошкольниками: создается основа для понимания важности и ценности семьи, для усвоения азов бережного, заботливого отношения к членам семьи. У детей складываются первые ожидания в отношении своей будущей семьи.

В заключение хотелось бы рекомендовать педагогам детского сада работу по ознакомлению детей с семьей разбить на темы, названия которых заимствованы из программы «Социокультурные истоки» (Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» 2015), но наполнены содержанием, соответствующим современным программным требованиям.

Тема «*Дружная семья*» предполагает усвоение детьми новых и закрепление имеющихся представлений о себе, о своей семье как о близких людях: маме и папе, бабушке и дедушке, других родственниках, о родственных отношениях и ролях внутри семьи, об

истории своей семьи. На основе этих представлений воспитывается ценностное отношение ребенка к своим родителям и семье.

Тема «*Домашнее тепло*» направлена на воспитание у детей доверия к опыту взрослых, послушания, понимание необходимости проявления любви, доброты, внимания и заботы к родителям и старшему поколению.

Тема «*Труд – основа жизни семьи*» предполагает знакомство детей с тем, что у всех членов семьи есть домашние обязанности, с обязанностями самого ребенка как помощника родителей, воспитание у детей стремления помогать родителям, бабушкам и дедушкам, радовать их и радоваться самому.

Тема «*Семейные праздники и традиции*» призвана формировать представления детей о национальных и семейных традициях, о радушии и гостеприимстве, о ценности реликвий, хранящихся в семье, о традиционных семейных праздниках и развлечениях.

Литература

- Антонов А.И.* 2005. Социология семьи. М.: ИНФРА.
- Бизикова О.А., Абукарова Д.Ю.* 2017. Организация работы по формированию у детей 5–6 лет представлений о семье // *Православие. Наука. Образование* 1(3), 43–49.
- Буланова Д.Д.* 2015. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста // *Теория и практика общественного развития* 3, 189–192.
- Гольберт Е.В.* 2011. Формирование представлений о семейных отношениях у старших дошкольников ДОУ: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Чита.
- Демидова Н.И.* 2002. Теоретические основы формирования «образа семьи» у старших дошкольников // *Столичное образование 3: Сборник научных трудов*. М.
- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования*. 2014 / Бабаева Т.И. [и др.] (коллектив авторов). СПб.: Детство-пресс.
- Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования*. 2014. М.: ТЦ Сфера.
- Козлова С.А.* 1998. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.: Академия.
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии, протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.). 2006. М., 80–92.
- Кузьмишина Т.Л.* 2014. Представления дошкольников о семейных ролях родителей // *Детский сад: теория и практика* 12, 30–37.
- Нартина Н., Лапина С.* 2011. «Вся семья вместе, так и душа на месте!»: пословицы и поговорки в приобщении дошкольников к традиционной семейной культуре // *Дошкольное воспитание* 1, 37–40.
- От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. 2015 // Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. (отв. ред.). М.: Мозаика-Синтез.
- Постановление правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы”» // <http://base.garant.ru/71296398/> (2013. 25 нояб.).
- Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. 2015. М.: Истоки, 63–98.
- Ривина Е.К.* 2008. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез.
- Успех: примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 2015 // Федина Н.В. (рук. авт. коллектива). М.: Просвещение.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (2013. 25 нояб.).
- Харчев А.Г., Мацковский М.С.* 1978. Современная семья и ее проблемы. М.: Финансы и статистика.

*O.A. Bizikova
Nizhnevartovsk, Russia*

GETTING READERS TO FAMILIES

Abstract. Familiarization of preschool children with the family is considered as an integral part of the Patriotic education of children. The article analyzes the theoretical and methodological sources, which describe the content, forms and methods of familiarization of children with the family, as the basis of ideas about social reality.

Key words: a family, representations, representations about a family, functions of representations about social reality.

About the author: Bizikova Olga Anatolievna, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor, Department of pedagogy and pedagogical and social Sciences of the «Nizhnevartovsk state University», associate Professor.